

Théâtre à Pélussin

LES **BRAVOS** DE LA NUIT *

39^e édition



18-22 août 2026

Du **théâtre**
pour vous
émouvoir

De nouveaux
formats
surprenants !

Des **ados**
en scène
pour vous
faire frémir

Du cinéma
et **un débat**

Des spectacles
pour les
tout-petits

Restauration
bio et locale
(les meilleures
frites de la Loire !)

Librairie
thématique

Des contes
tout public

Concerts
et grand bal
de clôture !

ÉDITO DU FESTIVAL

Une raie manta, symbole d'humilité, de sagesse et de liberté, veillera dans le ciel de Pélussin pour la 39^e édition des Bravos de la Nuit ! Professionnel.le.s, public, et bénévoles, humbles, sages et libres aussi, viendront, cette année encore, fêter les étoiles du Théâtre !

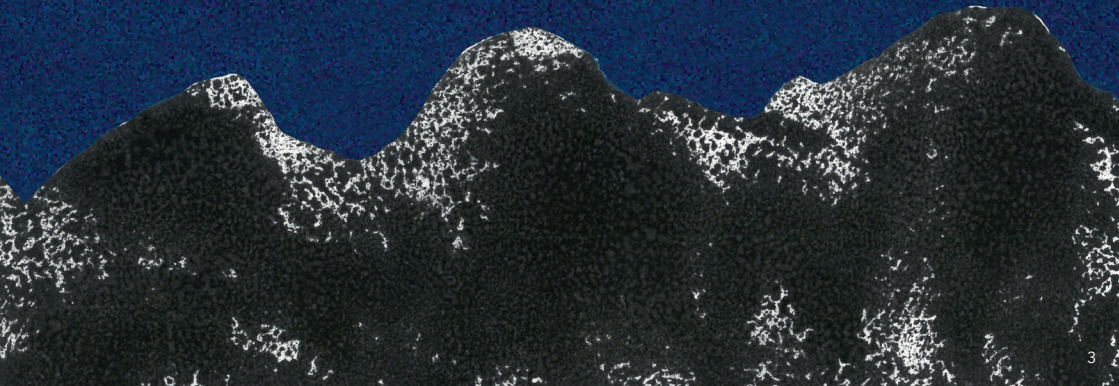
Comme nous l'aimons ce ciel ! Enfants, ados et adultes s'y retrouvent chaque année. Une équipe de bénévoles se démène au long cours pour le faire exister, malgré les actes concrets d'assombrissement que connaît l'art, le théâtre et la culture.

Parmi ces étoiles, une sera scintillante : celle d'Annie Eparvier-Mercier qui nous a quitté.e.s fin 2025. Nous lui rendons hommage pour sa lumineuse contribution au festival. Dans le teaser réalisé en 2022 par François Rosenstiel, elle racontait : *« Le théâtre c'était, vraiment, dans la campagne, une occupation populaire, une sorte de tradition. Avant le cinéma, les gens se réunissaient (...) le dimanche et ils montaient des pièces de théâtre. Avec le chant, la musique et la danse, c'étaient les occupations principales. Mes parents, toute ma famille, qui était une famille de paysans, ma maman, mes oncles, tout le monde a fait du théâtre dans la famille. Ils ont tous FAIT du théâtre. »*

Alors, chantons, dansons, faisons du théâtre ensemble tant que le ciel brille : voici la programmation de cette 39^e édition !



L'équipe du Festival



C^{ie} Rayon de lune

BATEAU SOUS L'EAU

Jeu et mise en scène
Maëlle Tessieux Bastelica

Scénographie et régie
Christophe Durand



© CIE RAYON DE LUNE

« Partons vite pêcher en mer, cap sur l'île de la sardinette ! La table devient alors bateau, un bateau qui navigue sous l'eau ! À travers ses hublots des mystérieuses créatures marines lumineuses, crabe, requin, sous-marin, coquillages... Jusqu'à l'arrivée d'une pêche miraculeuse ! »

Un voyage aquatique musical, amusant et lumineux, au son des vagues et du chant lyrique.

En avant matelots !

Vendredi **21** et samedi **22** août
À **11h00** et **16h00**
Lieu : **Caveau**, 3 rue de la Tour

Durée : 30 minutes
Tarifs : **7 €** et **5 €**
À partir de **1 an**

C^{ie} Les Lierres Blancs

MON POTE

Écriture et Mise en scène
Alexandre Schreiber

Jeu
Melchior Escoffier
& Alexandre Schreiber

Voix off et Régie
Victor Calcine

Musique originale
Fanobill



© THÉBAUD JARA-LIRETA

Les amitiés commencent souvent sur les bancs de l'école... Camille, « le garçon au prénom de fille », et Léon, « le polisson », nous transmettent leur histoire. L'un est issu de famille d'accueil, le second est le petit nouveau de la classe.

Une amitié va naître.

Existe-t-elle car ils sont différents dans le regard des autres ? Mais lorsqu'on est différents, souvent, ne se ressemble-t-on pas un peu ? Ce spectacle, où mime et théâtre se mélangent, nous rappelle que chacun d'entre nous a eu la chance un jour de rencontrer un copain, un ami, voire plus, un pote.

Mercredi 19 et jeudi 20 août
À 11h00 et 16h00
Lieu : Caveau, 3 rue de la Tour

Durée : 45 minutes
Tarifs : 7 € et 5 €
À partir de 3 ans

LES CONTES SOUS L'ARBRE

Conteuse
Susanna Melis



© SUSANNA MELIS

Mercredi **19** août

De fil en aiguilles. Histoires Tissées

Textile, contes traditionnels Andersen et Grimm

À partir de 8 ans

Jeudi **20** août

Sans titre

Autour de la nourriture, Contes traditionnels

Arabes et Indiens

À partir de 8 ans

Vendredi **21** août

Ida, la Fabuleuse histoire d'un fossile

vieux de 47 Millions d'années

Scientifique, autour de la paléontologie

À partir de 5 ans

Susanna est conteuse et géologue, elle est aussi sarde et beaucoup d'autres choses.

Elle raconte depuis toujours, ses voyages, ses recherches scientifiques, ses journées, ses rencontres dans le métro, ses expériences. Tout pour elle est bon pour être raconté. C'est ainsi qu'elle puise son inspiration dans sa vie. Le travail au proche orient, sa passion pour la matière textile, l'émerveillement pour les fossiles (d'ailleurs elle a failli être paléontologue...), son être étrangère et sa curiosité pour les autres cultures ; Tout y est dans les histoires qu'elle raconte et qui, de fait, la racontent. Et puisqu'elle préfère rire que pleurer, elle raconte le plus souvent des histoires drôles, pour mieux réfléchir à la vie.

Mercredi **19**, jeudi **20** et vendredi **21** août

À **17h00**

Lieu : **Jardin du Parc de l'hôpital**, place de l'abbé Vincent

Durée : 1h00

Participation libre

À partir de **5 et 8 ans**

D'UNE RIVE À L'AUTRE HISTOIRES MIGRANTES

Conteuse
Susanna Melis



© SUSANNA MELIS

L'histoire de l'humanité est faite de migrations. Les histoires du spectacle sont écrites par des italiens qui vivent de près l'accueil des migrants à Lampedusa, auxquelles la conteuse mêle son expérience d'émigrée. Parce que si le déplacement est une nécessité, le faire est un déchirement. La conteuse, par ce spectacle, veut rappeler à qui l'écoute qu'il n'y a aucune différence entre une fille italienne de 11 ans qui traverse l'atlantique en 1900 et celles qui traversent la Méditerranée aujourd'hui, et que naître sur une rive ou une autre n'est pas un mérite, mais un simple hasard. Trois histoires se succèdent, la narration alterne peur, déchirement, doutes, avec espoir, rêves, valises remplies de souvenirs. Pendant toute la narration la Sardaigne natale de la conteuse va nous accompagner, et peu importe si on ne comprend pas l'italien car les sentiments sont universels.

Samedi 22 août
À 19h00

Lieu : Jardin du Parc de l'hôpital, place de l'abbé Vincent

Durée : 1h00

Tarifs : 13 €, 9 € et 5 €

À partir de 10 ans

C^{ie} Liv Collective

LES SENTIMENTS DU PRINCE CHARLES

Écriture collaborative d'après
l'œuvre de Liv Strömquist

Texte & mise en scène
Léonce

Jeu

Émile Bailly, Arthur Colombet,
Vinora Epp, Lucile Marianne
et Mathilde Saillant

Scénographie
Louise Bernard

Création lumière
Nicolas Douchet

Régie lumière
Nicolas Douchet en alternance
avec Elsa Repellin

Costumes
Lucile Marianne

Production
Juliette Piro et Jérôme Vial
Bal de Loutres

Soutiens : DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, ADAMI /
Partenaires : Théâtre des Clochards Célestes, Le Nid
de Poule, L'Assemblée - Fabrique artistique,
La Parole Errante Demain, Théâtre de la Croix Rousse



« Et je suppose... amoureux ? - Oui. Quel que soit le sens du mot amour » Le prince Charles et Diana Spencer, ITN Interview, 24 février 1981. Pour ausculter comment se sont construites nos intimités amoureuses, la tragique histoire de la princesse Diana se mêle à nos plus célèbres chansons d'« amour », à nos modèles toxiques, à nos séductions, ruptures, modes de survie, repas de famille et mémoires tronquées.

Il s'agit de retrouver notre chemin dans les contes de fées du couple, de l'hétéronormativité et de la famille nucléaire.

À toutes celles et ceux qui bataillent pour l'amour sur le champ de guerre de l'hétéropatriarcat : vous n'êtes pas seul-es. Bienvenue !

Mercredi 19 au samedi 22 août
À 18h00

Lieu : Salle Denise Éparvier, 25 rue de la Maladière

Durée : 1h30

Tarifs : 13 €, 9 € et 5 €

À partir de 14 ans

Cie La Grande Magouille

FEU !

*Écriture, mise en scène,
technique, musique, chant, jeu
et poésie collective*
La Grande Magouille

Jeu

Léonce, Mathias Chanon Varreau,
Pauline Drach, Pablo Jupin,
Lucile Marianne, Luka Fiorello,
Marie Devrou, Vincent Duchosal,
Sybil Cabello, Simon Teissier
et Nathan Roumenov



© VERBET ERD

Pour lutter contre l'impuissance et la passivité, une seule solution : l'organisation !

Au sein de la communauté de communes des Trois Buses, la traditionnelle fête de la Buse sera le théâtre d'épisodes détonants. À Saint-François-les-Buses s'est installé un BEC, un Big Experimental Center, et il faut dire que les habitant-es ne l'entendent pas de cette oreille ; ce BEC nuit gravement à leur espace sonore.

Feu ! est un brasier théâtral collectif, nourri par les questions de notre époque : comment faire face ? comment faire face ensemble ? comment décider et créer collectivement ? Avec un peu d'imagination, beaucoup de générosité et pas mal de magouille, nous sommes toustes urgemment convié-es à y réfléchir ensemble lors de ce spectacle-évènement.

À noter :
C'est un spectacle
déambulatoire !
Pour les personnes
qui en ont besoin,
prévoir un petit
siège portatif

Mardi 18 au vendredi 21 août
à 20h00

Lieu : Jardin de la Maison du Parc, 2 rue Benaÿ

Durée : 2h00
Tarifs : 13 €, 9 € et 5 €
À partir de 10 ans

C^{ie} Borboleta Théâtre

ALLO STELLA

Texte et mise en scène
Romain Triouleyre

Jeu
Sidonie Vilas Boas

Scénographie et Lumière
Élise Vasseur

Création sonore
Sébastien Renard

Avec les voix Angélique Clairand,
Luna Garcia-Odin, Pierre Nicolas
et Laurent Ziserman.

Production
Borboleta Théâtre



© ROMAIN TRIOULEYRE

Stella Ferrera anime une émission de radio journalière de minuit à 3 h du matin dans laquelle elle reçoit au téléphone ses auditeurs et auditrices insomniaques. Elle écoute leurs problèmes, partage leurs joies et crée du lien entre ces voix solitaires.

Mais ce soir, un enchaînement d'appels qui semblent tous être liés les uns aux autres emmène Stella à fantasmer les vies de celles et ceux qui l'appellent. S'entretenant avec chacun d'elleux, elle devient le témoin des drames silencieux que leurs voix camouflent.

Nous glissons alors dans un thriller théâtral où se révèlent les fragments d'un drame familial plus vaste.

*Soutiens : Clochards Célestes, Centquatre-Paris,
Théâtre de la Croix Rousse et ENSATT*

*En compagnonnage avec
le Théâtre National Populaire*

Mercredi **19** au samedi **22** août
À **21h00**

Lieu : **Salle Denise Éparvier**, 25 rue de la Maladière

Durée : 1h15

Tarifs : **13 €**, **9 €** et **5 €**

À partir de **15 ans**

Cie L'Excessive

DANS LA DIGNITÉ

Mise en scène
Rosalie Vaudaux

Jeu et écriture

Lisa De Santis, Olivier Fradin,
Anita Casini Fraiseau, Léo Ballet
et Rosalie Vaudaux

Régisseur
Tom Beaulaigue



© CRIL MASSON

Qu'est-ce que mourir dans la dignité ? Vaste débat pour un sujet tabou en France, qui comporte autant de termes que de cas différents : euthanasie, suicide assisté, fin de vie... Comment dire au revoir à celle qui nous a donné la vie face à ces situations ? Un pot après l'enterrement, un voyage en Suisse, une balade au cimetière ou bien un bal de vampire, ici les personnages nous racontent leur lien à leur mère récemment défunte. Entre l'intime et le politique, l'affect et la loi, le chevet d'un lit et les bancs de l'Assemblée, *Dans la Dignité* nous dresse différents portraits : ceux qui accompagnent leur proche jusqu'à la fin.

Mardi 18 au vendredi 21 août
À 22h00
Lieu : La Halle, place de la Halle

Durée : 1h30
Tarifs : 13 €, 9 € et 5 €
À partir de 14 ans

LE PROJET DES ADOS



© ALAIN PRÉ

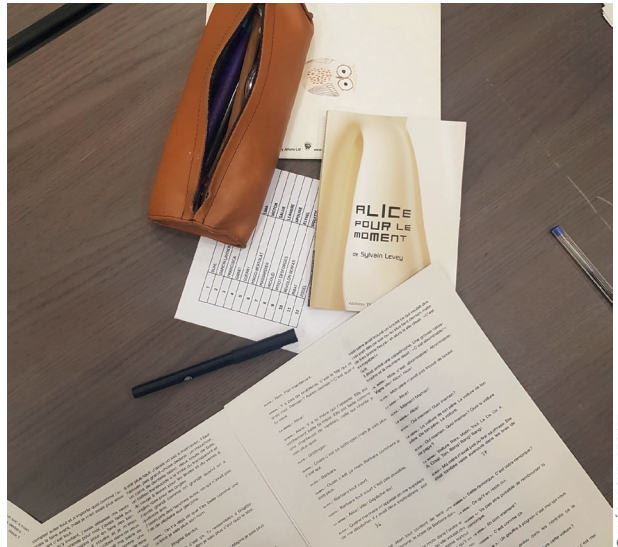
L'association Les Bravos de la Nuit propose chaque année à une douzaine d'adolescent.e.s un projet de création théâtrale accompagné.e.s par un.e metteur.se en scène professionnel.le. Cette année nous avons la chance d'accueillir Théo Michel Bechet du collectif Takamaka que vous avez pu découvrir lors de l'édition précédente avec le spectacle *J'essaie de Tuer Personne*. Les Bravos des Ados propose une approche concrète du travail d'acteur.trice par des stages de création pendant les vacances scolaires et certains week-ends au fil de l'année. Ce projet est encouragé par les collèges privé et public de Pélussin, et soutenu financièrement par la Mairie de Pélussin. Ouvert à tous et toutes les jeunes de 11 à 17 ans des collèges alentour, la participation y est gratuite. Si vous souhaitez plus d'informations n'hésitez pas à nous rencontrer à l'issue des représentations.

Les Bravos des ados

ALICE POUR LE MOMENT

Texte

Sylvain LEVEY

*Intervention artistique*Théo MICHEL-BECHET,
metteur en scène
du collectif TAKAMAKA*Jeu*Thelma BUHL
Oscar DAMON LEYDIER
Julia FRANCISCA
Camille GANET
Lina GUERRY
Victor MAGGI BERTOLAT
Sallie MASSARDIER
Léandre MICOUD
Apolline PITIOT DES FORGES
Elyael REVOLON SERFATI
Violette RIBAT
Chloé ZISSEL

© THÉO MICHEL-BECHET

Alice est une adolescente de 13 ans, d'origine chilienne, elle est réfugiée politique avec ses parents et subit les regards moqueurs des garçons. Elle traverse aussi intensément les difficultés de l'exil vécues par elle-même et sa famille. Alice tente de trouver sa place dans son pays d'accueil, la France, dans sa famille et au collège. Elle décide, malgré les difficultés, de vivre pleinement les moments de bonheur que lui offre la vie, à travers l'amitié et l'amour naissant.

Mercredi 19 au samedi 22 août
À 15h30

Lieu : Salle Denise Éparvier, 25 rue de la Maladière

Durée : 1h00

Tarifs : 7 € et 5 €

À partir de 7 ans

LES CONCERTS DE LA PLACE DU FOSSÉ

Mardi 18 août **SANFARE**

Ouverture du Festival en fanfare...
Et soufflera la SANFARE, au rythme de ses cuivres percussifs,
au son de ses baguettes enjouées... et vice-versa !
Un répertoire chantant et vivifiant, des refrains à partager tous
et toutes en chœur !



© YANIS HOCH-PARIZOT

Mercredi 19 août **FAUNIX**

Faunix, duo éclectique et électrique, mouvant et émouvant, parle une seule et toutes les langues. La langue du cœur et celles des mots, jaillissant parfois de contrées profondes ou galaxies vastes, évoquant des pays que l'on croit reconnaître ou que l'on découvre en apesanteur dans un ailleurs étoilé. Le Phoenix de Pandore (Émilie Souillot) et M. Ashtree (Vincent Fraysse) accordent depuis 2020 une musicalité sans frontières au service d'une expression alliant harmonie et puissance par la grâce du chant et des rythmes mariant chanson française (et bien plus...), electro-pop, dub et envolées lyriques. Il s'agit d'amour et de don, le public parfois convié à participer à l'élaboration de créations en direct. On ressort d'un concert aîlé et polyglotte...

Danyel Borner



© CHRISTELLE THOMASSAN

Jeudi 20 août **AMARAN ET CIE**

Amaràn est un duo musical poétique, intimiste et chaleureux, animé par l'envie de créer des moments suspendus propices à l'émotion et à la rencontre. Au travers de sonorités, principalement espagnoles, orientales et tziganes, ils vous proposeront un voyage musical mêlant compositions et reprises de chants du monde.



© AMARAN

Concerts tous les soirs

Lieu : **place du Fossé** / plein air

À 18h30

Participation libre

Vendredi 21 août **GYSLAIN N**

Avec le spectacle ROYAL(E) Gyslain.N nous invite à danser sur de la poésie et poétiser sur du groove pour traverser les turbulences du monde sans se dérober. Un univers singulier entre chanson et scansion, sur des sonorités jazz, slow-funk et afro-soul. Le texte et la poésie tiennent une place importante autant que la musique riche, accrocheuse, servie par un trio de musiciens aguerris. Un concert-manifeste dont l'essentiel des chansons est tiré de l'album "Rois de France".



© MARION DELATTIGNANT

Concerts tous les soirs

Lieu : **place du Fossé** / plein air

À 18h30

Participation libre

BAL DE CLÔTURE

Samedi 22 août **KOSTANA**

Kostana ft. Zelif joue avec les danses et les chants bulgares, les rythmiques de la musique turque et les trances hypnotiques inspirées des musiques électroniques entraînant irrémédiablement le public dans des danses infinies... À travers ces mouvements musicaux, iels laissent leurs singularités s'exprimer via des improvisations débridées, la piste de danse ne désemplit pas : elle s'embrase !



© LÉO GAUBERT

À 21h00 - Lieu : **place du Fossé** / plein air

Participation libre



LES ESPRITS LIBRES

Film

Réalisateur

Bertrand Hagenmüller

LES ESPRITS LIBRES, c'est l'histoire d'une folle aventure où patients atteints de la maladie d'Alzheimer et soignants se rejoignent pour vivre une expérience thérapeutique unique faite de théâtre, de musique et de poésie. Dans cette grande maison ouverte, l'accompagnement prend une tout autre forme : plus de blouses blanches ni de couloirs aseptisés mais des esprits libres et bien vivants.

Samedi 22 août
À 15h00
Lieu : CinéPilat

Durée : 1h34
Tarifs : 6.80 €, 5.70 € et 4.20 €



En partenariat avec
CinéPilat
9, rue des Trois-Sapins
à Pélussin



*Suivi d'un échange avec la participation
de France Alzheimer Loire*



Tarifs du CinéPilat

Tarif plein : 6.80 €

Tarif réduit : 5.70 €

sur présentation d'un justificatif : -18 ans / lycéens / étudiants / apprentis / volontaires en service civique / demandeurs d'emploi

UNE JOYEUSE ÉQUIPE 2026



© PIERRIC EXERTIER

Bureau de l'association :

Leslie Calatraba, Émilie Pauvret, Pierre Collet

Commissions bénévoles : Prog théâtre : Anne-

Lise, Christine, Émilie, Pierre et Alain / **Ados :**

Dominique, Annick et Catherine / **Prog jeune**

public : Violette / **Prog musique :** Nadia, Virginie

et Michel / **Contes :** Elsa et Alain / **Bénévoles :**

Natacha / **Catering :** Quentin / **Hébergement :**

Émilie, Pierre, Dominique et Christine /

Communication : Anne-Lise, Pierre, Émilie, Elsa

et Alain / **Buvette et frites :** Pierre et Arnaud /

Librairie et prog ciné : Christine

Production et administration : Violette Clairfayt

Régie générale : Loïc Virlogeux et Jade Anthenor

Régie son : Rémy Dumont

Catering : Régis Didier (Pic'Assiette)

Scénographie : Pierric Exertier (Sambala et Baobab)

Illustration : Elsa Cicchetti

Graphisme : Magali Arnaud

Merci à tous nos financeurs : la Commune de Pélussin, la Communauté de Communes du Pilat Rhodanien, le Département de la Loire et la Région Auvergne Rhône-Alpes.

Remerciements : Les employé.e.s de la ville de Pélussin, le Parc Naturel Régional du Pilat, la médiathèque Le Shed, le Ciné-Pilat, le Centre Hospitalier, les collèges Gaston Baty et Saint-Charles, l'Office de Tourisme, le TEC, Chez Adèle, L'Essaim de Julie, les communes de Roisey, Maclas, Saint-Maurice-l'Exil, Saint-Michel-sur-Rhône et Salaise-sur-Sanne, Des livres et vous, Boustrophédon, Le Baroscope, le Potager d'Olivier et tous nos fournisseurs locaux.

Remerciements à celles et ceux qui ont œuvré pour ce festival, et à l'ensemble de l'équipe des bénévoles sans qui ce festival ne pourrait avoir lieu. Merci à vous !

TARIFS

Spectacles très jeune public, jeune public et Bravos des ados :

- Plein tarif : 7 €
- Tarif réduit : 5 € (moins de 7 ans)

Spectacles du soir :

- Plein tarif : 13 €
- Tarif réduit : 9 € (moins de 18 ans, demandeur.se.s d'emploi, intermittent.e.s du spectacle, familles nombreuses, étudiant.e.s, minima sociaux)
- Avec carte Bravos : 5 €

Carte Bravos : 20 € ou 10 € (moins de 18 ans), carte de réduction nominative donnant droit à une entrée à 5 € pour chaque spectacle.

BILLETTERIE

- **En ligne**
(commission 0,50 €/billet)
www.lesbravosdelanuit.fr
- **À la billetterie du festival**
Salle de la Passerelle, 5 rue de la Tour à Pélussin à **partir du 18 août 2026** et pendant toute la durée du festival (10h-11h / 15h-19h).
- **Pas de billetterie devant les salles de spectacles.**
La billetterie en ligne restera accessible jusqu'à 45 minutes avant le spectacle.

ACHETEZ VOS PLACES



Nous vous conseillons d'acheter vos places en amont.

À noter : *Feu !* de la compagnie La Grande Magouille est un spectacle déambulatoire ! Pour les personnes qui en ont besoin, prévoir un petit siège portatif.

ESPACE CONVIVIALITÉ

La place du fossé, cœur battant du festival, vous accueille **tous les soirs de 18h à 1h du matin**. Un espace de vie où se rassembler, échanger autour d'un verre, grignoter et rêver sous les étoiles. **Buvette, snacking, glaces, frites... à partir de 18h**

DEVENIR BÉNÉVOLE

Pendant le Festival, de nouveaux.elles bénévoles rejoignent l'aventure : **pourquoi pas vous !** Contactez-nous dès maintenant si l'aventure vous tente ! lesbravosdelanuit@live.fr

DON À L'ASSOCIATION

Soutenez un festival de théâtre contemporain, un projet culturel de territoire, un projet émancipateur et d'ouverture pour la jeunesse, un rendez-vous convivial et festif incontournable pour les habitant.e.s du Pilat.

Lien disponible sur le site. Don déductible des impôts.

BIEN VIVRE LE FESTIVAL ENSEMBLE

Les Bravos de la Nuit s'engage dans une démarche de **Vivre Ensemble**, de prise en charge et prévention des VHSS* pour assurer le bien-être de tous et toutes.

ACCÈS AUX LIEUX DU FESTIVAL



★ **Billetterie et informations générales,**
5 rue de la Tour

- 1. Jardin de la Maison du Parc**
2 rue Benay
- 2. Caveau**
3 rue de la Tour
- 3. La Halle**
place de la Halle
- 4. Salle Denise Éparvier**
25 rue de la Maladière
- 5. Parc de l'hôpital**
place de l'abbé Vincent
- 6. CinéPilat**
9 rue des Trois-Sapins
- 7. Buvette et concerts**
Place du Fossé

**INFORMATIONS
PRATIQUES**



@lesbravosdelanuït

07 83 56 21 77

04 74 20 06 14

(uniquement pendant le festival)
www.lesbravosdelanuït.fr

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



Loire
LE DÉPARTEMENT



CALENDRIER DU FESTIVAL

	MARDI 18 AOÛT	MERCREDI 19 AOÛT	JEUDI 20 AOÛT
11H00		MON POTE	11H00
15H30		BRAVOS DES ADOS	15H30
16H00		MON POTE	16H00
17H00		CONTES TOUT PUBLIC	17H00
18H00	OUVERTURE DU FESTIVAL	LES SENTIMENTS DU PRINCE CHARLES	18H00
20H00	FEU !		20H00
21H00		ALLO STELLA	21H00
22H00	DANS LA DIGNITÉ		22H00

	VENDREDI 21 AOÛT	SAMEDI 22 AOÛT
11H00	BATEAU SOUS L'EAU	11H00
15H00		LES ESPRITS LIBRES
15H30	BRAVOS DES ADOS	15H30
16H00	BATEAU SOUS L'EAU	16H00
17H00	CONTES TOUT PUBLIC	17H00
18H00	LES SENTIMENTS DU PRINCE CHARLES	18H00
19H00		CONTES DU SOIR
20H00	FEU !	20H00
21H00	ALLO STELLA	21H00
22H00	DANS LA DIGNITÉ	BAL DE CLÔTURE

CONCERTS À 18H30
MARDI 18 AOÛT
SANFARE
MERCREDI 19 AOÛT
FAUNIX
JEUDI 20 AOÛT
AMARAN ET CIE
VENDREDI 21 AOÛT
GYSLAIN N

Impression www.graphicos.net